

## CULTURĂ

### SURSA DATELOR

#### Cercetări statistice:

- Cercetări statistice privind activitatea bibliotecilor, a muzeelor și colecțiilor publice, precum și a instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte.

#### Surse administrative:

- Ministerul Culturii, pentru activitatea instituțiilor publice de cultură și culte.

### PRECIZĂRI METODOLOGICE

**Biblioteca** este instituția, compartimentul sau structura specializată al cărei scop principal este de a constitui, a organiza, a prelucra, a dezvolta și a conserva colecții de cărți, publicații, alte documente specifice și baze de date pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educație sau recreere.

**Volume de bibliotecă** sunt considerate cărțile, broșurile, colecțiile de ziare și reviste cu minimum 5 pagini, precum și materialele audiovizuale (casete cu benzi magnetice, diafilme, CD-uri, DVD-uri etc.) pentru toate tipurile de biblioteci: naționale, județene, municipale, orașenești și comunale, ale instituțiilor de învățământ superior, ale operatorilor economici și ale unităților școlare.

**Utilizatorul** este persoana fizică sau instituția înscrisă cu scopul de a utiliza colecțiile și/sau serviciile bibliotecii, inclusiv cele electronice, în interiorul sau în afara spațiului bibliotecii cel puțin o dată într-un an calendaristic (de exemplu: o carte, broșură sau o altă publicație aparținând bibliotecii respective).

**Muzeul** este instituția de cultură, de drept public sau de drept privat, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

**Colecția** este ansamblul de bunuri culturale și naturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori de drept privat.

**Vizitatorul** este orice persoană ce vizitează un muzeu sau o colecție publică, individual sau în grup, pentru a privi bunurile muzeale expuse, indiferent de tipul de bilet achiziționat (spre exemplu: întreg, redus sau gratuit).

Datele privind **numărul spectacolelor și spectatorilor instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte** se referă numai la activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte din țară.